

**115 年度補助高級中等以下學校辦理
寒假學生藝術才能(含資賦優異)潛能營活動簡介**

壹、活動申請表

一、承辦學校	中壢國小
二、營隊名稱	在藝起-●創意●手作
三、聯絡方式	承辦人:邱婉婷 連絡電話:4255216 轉 613
四、辦理目的	1. 利用繪畫、設計、紙藝和綜合媒材等多元藝術類別，經過實務操作到成果展現，觸發學生自主學習與興趣發展。 2. 透過營隊活動培養學生觀察學習能力、創造力及培養藝術與人文的涵養，以強化未來創作者的基本能力
五、營隊內容 資優類別	藝術才能 <input type="checkbox"/> 音樂類 <input checked="" type="checkbox"/> 美術類 <input type="checkbox"/> 舞蹈類
六、活動性質 (可複選)	<input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 批判思考 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 經典導讀 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其他
七、活動對象	階段： <input checked="" type="checkbox"/> 國小(年級：二、三；四、五、六) <input type="checkbox"/> 國中(年級：) <input type="checkbox"/> 高中(年級：_____) 人數：共 40 人(辦理 2 梯次，每梯次 20 人)
八、報名方式	1. 報名網址： https://forms.gle/JKWdcccKYQe71Vm4ZA 2. 報名費用：100 元(含材料費及 3 天保險費)
九、講師資料	1. 姓名:莊惠怡 學經歷:國立臺北教育大學藝術與造型設計學系碩士班 專長:版印複合 2. 姓名:邱婉婷 學經歷:國立臺北教育大學藝術與造型設計學系碩士班 專長:立體塑形 3. 姓名:王雅琪 學經歷:臺北市立大學視覺藝術研究所 專長:平面繪畫
十、錄取標準	1. 依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經桃園市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之資賦優異學生或藝術才能學生。 2. 經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。 3. 對學校藝術才能班有興趣之學生。
十一、辦理日期 及時間	1. 第 1 梯次：115 年 1 月 27 日(星期二)至 1 月 29 日(星期四)， 共 3 天，課程時間 9：20-12：00(限 2-3 年級學生)。 2. 第 2 梯次：115 年 1 月 27 日(星期二)至 1 月 29 日(星期四)， 共 3 天，課程時間 13：00-15：40(限 4-6 年級學生)。
十二、預期效益	1. 認識基本美學原理與藝術流派。 2. 理解創作的的基本技法並應用於創作中。 3. 利用不同媒材，體驗動手玩創意，創造藝術融入生活實用品。

貳、課程/活動說明

第 1 梯次(2-3 年級學生)							
序號	主題	課程/ 活動說明	師資	活動日期	節數	學生準備事項	預期成效
1	藝桌景色	認識藝術家創作風格，進而使用其繪畫手法進行物體的描繪及創作，展現具有藝術家風格之成品。	王雅琪	1/27 上午 9:20- 12:00	4	1.2b 鉛筆、橡皮擦 2.工作服 3.水彩筆	1.能理解藝術家創作重點及方法。 2.運用藝術家繪製技巧表現物體的造型與色彩。 3.透過美的形式原則進行作品畫面佈置。
2	隨身迎新春	1. 認識格子圖的設計原理。 2. 設計新春造型的格子圖案 3. 利用拚豆拼貼出設計圖案	邱婉婷	1/28 上午 9:20- 12:00	4	1. 彩色筆	1. 能透過學習了解格子圖的設計原理。 2. 能利用拼圖概念創作獨特的新春吊飾。
3	紙上戲法	1. 介紹組合摺紙在創作上的運用可能性。 2. 透過基礎造形摺紙及黏合接著技法，完成課堂創作。 3. 透過作品分享，介紹自己的創作。	莊惠怡	1/29 上午 9:20- 12:00	4	1. 鉛筆 2. 橡皮擦 3. 剪刀 4. 美工刀 5. 切割尺 6. 黏貼工具(白膠、雙面膠)	1. 理解造形及美感的基本元素「對稱」，並運用在作品表現中。 2. 能與家庭成員及學校同儕分享藝術創作的想法及樂趣。 3. 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。

第 2 梯次(4-6 年級學生)

1	藝 觸 留 痕	繪製精緻的物體造型，並掌握藝術家繪畫表現質感，藉由構圖原理創作出穩定、完整且精緻的作品。	王 雅 琪	1/27 下午 13:00- 15:40	4	1.2b 鉛 筆、橡皮 擦 2.工作服 3. 水彩筆	1.能掌握藝術價繪 畫技巧及質感運 用方法。 2. 能描繪物體真 實的造型。 3. 能有意識地擺 放出具穩定性之 作品
2	新 春 吉 祥 拼 豆 串	1. 介紹字體結構與方格圖的設計原理。 2. 利用格子圖設計節慶字體和馬的造型。 3. 使用拚豆創作過年掛飾。	邱 婉 婷	1/28 下午 13:00- 15:40	4	1. 彩色筆	1. 了解字體造型 設計原理。 2. 結合拚豆字 體，發揮創意設計 實用的春節掛飾。
3	紙 上 功 夫	1. 介紹紙型基礎設計概念及技法。 2. 透過特定摺紙及切割黏合技法，完成課堂創作。 3. 透過作品分享，介紹自己的創作。	莊 惠 怡	1/29 下午 13:00- 15:40	4	1. 鉛筆 2. 橡皮擦 3. 剪刀 4. 圓規 5. 美工刀 6. 切割尺 7. 黏貼工 具（白 膠、雙 面膠）	1. 理解造形及美 感元素，並適當的 運用在作品表現。 2. 能與家庭成 員、學校同儕分享 藝術創作的想法 及樂趣。 3. 藉由多元的學 習方式，促發 藝術感知與實 作的潛能，培 養日常生活中的 美感素養。