

## 109 年度教育部補助臺北市立大學特殊教育中心辦理

### 「特教班的多重課程設計與實作-花都禪好了」研習計畫

#### 壹、依據

依教育部 109 年 3 月 4 日臺教學〈四〉字第 1090012056L 號函辦理。

#### 貳、目的

為增進特教教師對特教課程設計與實作經驗，茲以工作坊方式辦理研習講座，讓教師們能對於輔導知能之能力有更進一步的提升。禪繞藝術透過其重複創作的原理，搭配上簡單的圖案、線條，無需任何的美術基礎，即可進行創作及紓壓，同時可協助情緒收斂、提高專注力，增進欣賞能力，課程中亦結合延伸藝術的運用，增添創作中的趣味。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部學生事務及特殊教育司。
- 二、主辦單位：臺北市立大學（特殊教育中心）

#### 肆、時間、地點及參加對象

- 一、時間：109 年 7 月 22 日（星期三）09：00～16：10。
- 二、地點：臺北市立大學勤樸樓 1 樓 C115 研習教室(臺北市中正區愛國西路 1 號)。
- 三、對象：本研習預計報名人數 45 名，臺北市及金門縣國中小特教教師優先錄取，報名未滿名額開放跨區報名，依先後次序錄取。

#### 伍、報名方式

- 一、請於 109 年 7 月 6 日前至全國特殊教育資訊網 (<https://special.moe.gov.tw/研習報名/大專特教研習>)報名；錄取名單將於 7 月 7 日前公布於全國特殊教育資訊網，請上網確認錄取名單。
- 二、報名經審核錄取後，因故無法參加時請於 3 天前電：02-2311-3040\*4133 辦理請假。

#### 陸、注意事項

- 一、參加人員請由所屬單位給予公（差）假，差旅費由原單位依規定支給。
- 二、為尊重講師，請準時入場，研習開始逾 20 分鐘後恕不予入場。
- 三、研習課程須全程參與，時數核發以簽到（退）表為主，若經工作人員發現代為簽名或無故離席缺課者，恕不核發研習時數。研習時數請於研習 5 日後自行上特教通報網查詢，如有疑問須於 10 日內向本中心反應，逾時將不受理。
- 四、參加本主題研習者，請研習人員自備環保杯。
- 五、本校無法提供停車位，停車問題請學員自行處理。
- 六、考量因突發狀況導致研習需臨時變動，請學員們於活動前一天務必收 E-mail(您留於通報網之 E-mail) 或至本中心首頁/最新消息/ (<http://speccen.utapei.edu.tw/bin/home.php>)或全國特殊教育資訊網原報名介面/緊急公告/詳閱，以了解研習變動相關最新訊息，如有未盡事宜，得隨時補充修正之。
- 七、為配合防疫措施，請事先上網確認是否錄取，並於研習當日全程攜帶口罩，提早 20 分鐘至本校愛國西路 1 號校門口進行防疫相關檢測，並填寫相關資料，敬請配合辦理。如有發燒、不適或有疑慮之相關身心狀況，本中心保有當場錄取與否權力，並請配合返家休息。

## 柒、講師簡介

胡綺祐老師

現職：微煦心靈診所、馨思身心精神科診所、旭立文教基金會特約心理師

中國文化大學學生諮商中心、新生醫護專科學校兼任心理師

經歷：長庚科技大學諮商中心專任心理師

專長：表達性藝術媒材與心理探索、人際關係、親子關係、伴侶議題

## 捌、課程表

| 時 間         | 主 題             |
|-------------|-----------------|
| 08：30～09：00 | 報到、領取研習資料       |
| 09：00～10：30 | 介紹禪繞藝術、幾何圖像練習   |
| 10：30～10：40 | 休息              |
| 10：40～12：10 | 圖像創作 I          |
| 12：10～13：00 | 午餐              |
| 13：00～14：30 | 有機圖案練習          |
| 14：30～14：40 | 休息              |
| 14：40～16：10 | 圖像創作 II         |
| 16：10～17：40 | Q&A 時間、填寫回饋單&賦歸 |

## 玖、交通資訊

臺北市立大學地址：10048 臺北市中正區愛國西路 1 號



捷運站：中正紀念堂站 7 號出口 / 小南門站 4 號出口

公車站 1：(臺北市立大學站) 252、662、644

公車站 2：(一女中站)

2-1 262、3、0 東

2-2 臺北客運、15 路樹林、指南 3、聯營 270、235、662、663

2-3 聯營 204、241、243、244、236、251、644、706、235、532、630

公車站 3：(市立大學附小站)204、235、630、644、532、706、662、663、  
241、243、

244、5、236、251

